

## Indice

<i>Introduzione</i>	pag.	VII
<i>Nota bibliografica</i>		LI
<b>Parte prima – Studi jaspersiani</b>		
<i>Prefazione</i>		3
I. <i>Il problema della demitizzazione nel dialogo Bultmann-Jaspers</i>		5
II. <i>Filosofia come strumento e come linguaggio dell'esistenza e filosofia trascendentale</i>		55
III. <i>Filosofia e scienza</i>		87
IV. <i>Il concetto del tragico</i>		99
V. <i>L'interpretazione di Leonardo e il problema del rapporto personalità-cosmicità nell'arte</i>		113
VI. <i>Karl Jaspers nella critica più recente</i>		121
<b>Parte seconda – Scritti inediti e altri studi jaspersiani</b>		
I. <i>Introduzione a Philosophische Logik. Von der Wahrheit</i>		133
II. <i>I problemi dell'arte e del linguaggio nella Logica di Karl Jaspers. Appunti di una lezione introduttiva al corso di Estetica 1953-1954</i>		139
III. <i>Liberalität e religione biblica</i>		147
IV. <i>La filosofia dello Jaspers come filosofia della libertà e come filosofia cristiana</i>		163

VI *Indice*

V. <i>Una nota a La colpa della Germania</i>	169
VI. <i>Esistenza e Trascendenza in K. Jaspers</i>	177
<i>Appendice al capitolo VI. Conclusioni del Seminario di studio "Karl Jaspers, Esistenza e Trascendenza". Assisi, 23-27 novembre 1988</i>	189